

Ladies viewing fashions at Worth

temps de l'impératrice Elisabeth, morte en 1761, et qui, si l'on en croit la *Correspondance secrète* de Métra, n'avait pas moins de « huit mille sept cents habits complets, des déshabillés innombrables, et une multitude infinie d'étoffes de tous genres en pièces ou coupons. » Marie-Antoinette elle-même ne risquait pas de n'avoir rien à se mettre : on trouve, dans les mémoires de M^{me} Campan, les lignes suivantes qui sont curieuses à relire :

« Marie-Antoinette avait ordinairement pour l'hiver douze grands habits, douze petites robes dites de fantaisie, douze robes riches sur panier servant pour son jeu et pour les soupers des petits appartements.

« Autant pour l'été. Celles du printemps servaient en automne. Toutes



SALON DE VENTE

WORTH

Les Créateurs de Mode by Roger-Miles, L. (Leon), 1859-1928; Agie, G

Photo by C. Agie, 1910, publisher Paris: C. Eggimann,

Digitized copy from Philadelphia Museum of Art: <https://archive.org/details/lescreateursdela00roge/page/n2>